

# GEDENKKONZERT PIETER VAN DE CUYLEN 1909 - 1990

GALERIE MAURITIUSHOF LÄDT EIN  
ZUM  
LIEDERABEND

mit dem  
**Duo Walter Zoller (Piano) und Daniel Ochoa (Bariton)**

Im Programm:  
**Robert Schumann - Dichterliebe op. 48**  
und  
**Gustav Mahler - 5 Lieder nach Gedichten von Friedrich Rückert**

**am 5. November 2023**  
**um 17:00 Uhr**

in die Obere Kirche, Bad Zurzach  
Eintritt frei, Kollekte

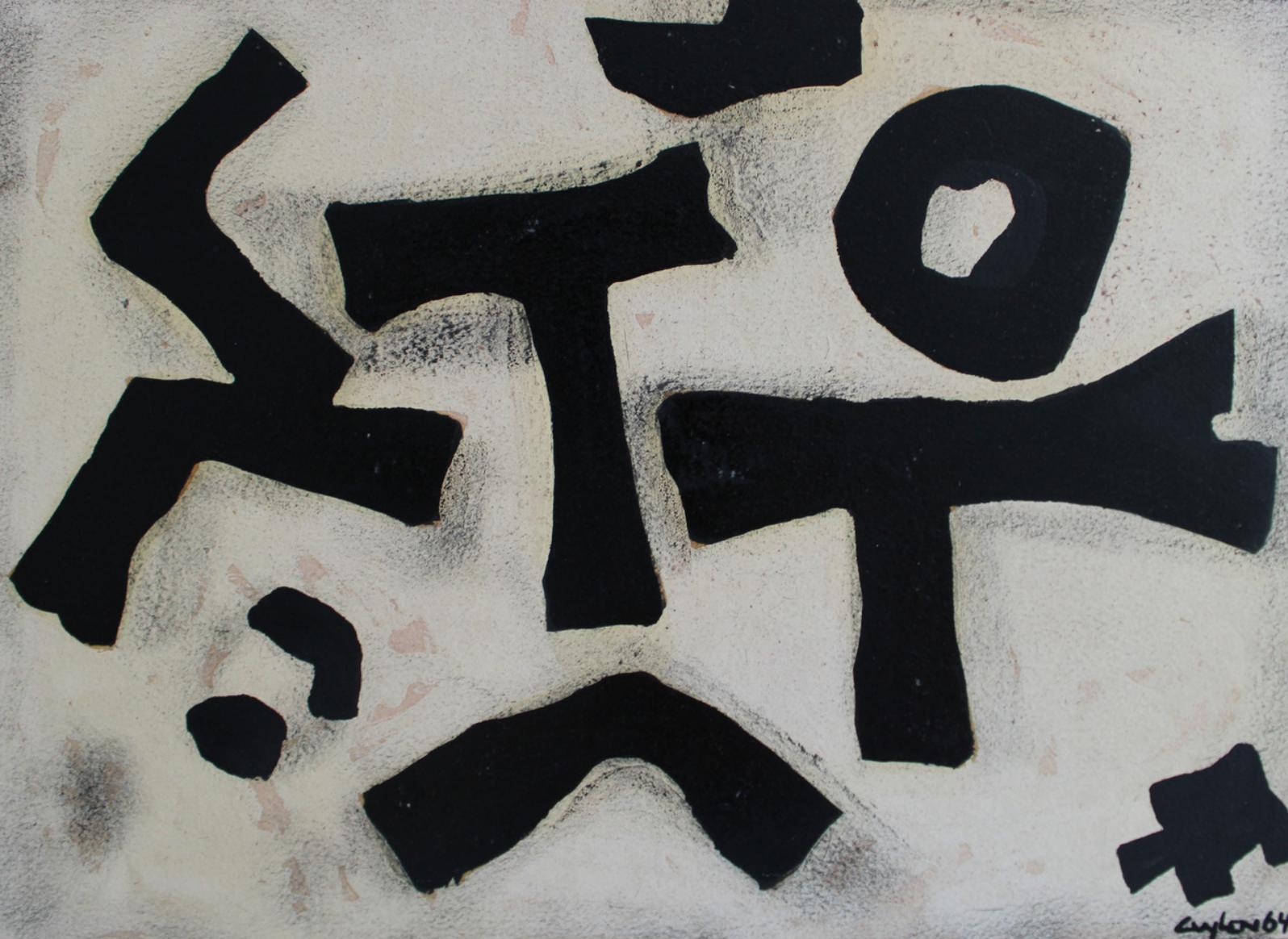
**ca. 18:30 Uhr Apéro**  
in der Galerie Mauritius Hof, Hauptstr. 41, Bad Zurzach



Stiftung Gesundheitsförderung  
Bad Zurzach + Baden

Öffnungszeiten: Mi-Sa 14:00 - 17:00 Uhr,  
So 11:00 - 17:00 Uhr, am 1. Nov. 2023 geschlossen  
Hauptstr. 41, 5330 Bad Zurzach, Tel. +41 56 249 24 12  
info@galeriemauritiushof.ch  
www.galeriemauritiushof.ch





## PIETER VAN DE CUYLEN 1909-1990

Pieter van de Cuylen, Vertreter des archaischen Expressionismus, war niederländischer Herkunft. Ausgebildet an der Städtischen Kunstgewerbeschule in Dortmund und der Kunstakademie des Westens in Berlin, wurde er 1936 als „entarteter“ Künstler mit dem Malverbot belegt. 1943 während der Bombardierung von Berlin im Keller verschüttet, legte er ein Gelübde ab: im Falle seines Überlebens solle sein künftiges religiöses Werk einer Marienkirche gestiftet werden. Gerettet, doch verletzt und an Tuberkulose erkrankt, wurde er bis zu seiner Genesung in einem Spital bei Berlin untergebracht. Von dort aus zog er in den Schwarzwald, wo er bis 1953 lebte und arbeitete. 1962 heiratete er seine zukünftige Frau Elisabeth Köhli. 1966 war Pieter van de Cuylen in der Oberen Kirche in Bad Zurzach in der Ausstellung „Der Tod in der Kunst der Gegenwart“ vertreten, wo er später auch sein Gelübde einlösen konnte. Bis heute ist sein religiöses Nachkriegswerk in der Oberen Kirche zu besichtigen. 2005 schenkte Elisabeth van de Cuylen den künstlerischen Nachlass ihres Mannes der Stiftung Gesundheitsförderung Bad Zurzach und Baden. Diese präsentiert in der permanenten Ausstellung ein breites Spektrum des künstlerischen Schaffens Pieter van de Cuydens auf zwei Etagen der Galerie Mauriushof. Inmitten des malerischen Fleckens trifft sein Werk auf das künstlerische Schaffen der Gegenwart, das in temporären Ausstellungen im Erdgeschoss der Galerie präsentiert wird.